

Cose da fare con i giovani

Terzo incontro nazionale

L'IMMAGINAZIONE ENERGIA CHE GENERA FUTURO

21. 22. febbraio 2019, Centro Altinate Padova

IL PERCHÉ DEL TERZO INCONTRO

L'immaginazione può diventare il campo di esperienza attorno al quale incontrarsi tra operatori sociali e nuove generazioni, riconoscendoci nella comune necessità di nutrire la capacità di aspirare a un futuro differente da quello che sembra essere già consegnato.

Ci convochiamo attorno a quest'esigenza, assumendola in tutta la sua radicalità.

UN GRAPPOLO DI DOMANDE APERTE

- Che cosa può alimentare l'immaginazione sociale dentro i mondi giovanili?
- Quali condizioni possono permettere la condivisione di una capacità di pensare altrimenti, di cercare soluzioni alternative nella lettura e nel fronteggiamento dei problemi?
- Che cosa rende possibile evitare la ripetizione dell'identico o la semplice imitazione di quella che viene eletta a best practice del momento, per aprirci a un'autentica dimensione progettuale capace di disegnare una traiettoria di futuro non ancora del tutto scritta?

LA CAPACITÀ DI ANDARE OLTRE

Attorno al nutrire immaginazione diventa interessante interpellare figure autorevoli che si muovono in campi di azione differente chiedendo di testimoniarcì il loro rapporto con l'immaginare: nell'ambito della ricerca scientifica come dell'espressività artistica, della produzione culturale come dell'intrapresa economica.

Ancora una volta ci proponiamo di sconfinare dai perimetri stretti del lavoro sociale, affrontando un tema che si fonda proprio sulla capacità di andare oltre, di seguire vie traverse e sentieri non tracciati, ma anche di ibridare saperi e competenze diversificate.



www.animazione sociale.it
cosedafareconigiovani@gmail.com
tel: 011 3841048 - 331 5753861

*in collaborazione
con Comune di Padova
e Associanimazione*


ASSOCIANIMAZIONE



Comune di Padova

Cose da fare con i giovani

Terzo incontro nazionale

L'IMMAGINAZIONE ENERGIA CHE GENERA FUTURO

21. 22. febbraio 2019, Centro Altinate Padova



GIOVEDÌ 21 FEBBRAIO

ore 9:30 - 13:00

Il diritto-dovere all'immaginazione, per pensare e agire altrimenti

Hannah Arendt scriveva: «Anche nei periodi più oscuri noi abbiamo diritto di attenderci qualche illuminazione». Questa luce non è un'intuizione solitaria né qualcosa che può arrivare dall'alto, ma è una costruzione sociale, generata dall'incontro tra aspirazioni, intelligenze e piattaforme abilitanti.

Conduce **Giulia Innocenti Malini**

ore 9:30 - 10:00

I saluti della Città

Marta Nalin

ore 10:00 - 11:00

INTRODUZIONE

L'immaginazione, generatore di energia

Andrea Marchesi

ore 11:00 - 12:30

CONVERSAZIONE

Il potere di immaginare altro

Sguardi dentro la consapevolezza che solo la creatività ci potrà salvare

Il lavoro dell'immaginazione tra le lacune della memoria

Helena Janeczek

La possibilità di comporre e ricomporre i repertori disponibili

Ugo Morelli

La reintegrazione creativa per forme nuove di vita

Michelangelo Pistoletto

ore 12:30 - 13:00

RELAZIONE

Quale gruppo è luogo incubatore di immaginari altri?

Barbara Di Tommaso

ore 14:30 - 18:30

Nutrire la capacità di immaginare

Gruppi di produzione di pensiero

Che cosa può alimentare l'immaginazione? Quali condizioni possono permettere la condivisione di una capacità di pensare altrimenti, di cercare soluzioni alternative nella lettura e nel fronteggiamento dei problemi? 18 gruppi producono pensiero attraverso linguaggi differenti (vedi lista a lato).

VENERDÌ 22 FEBBRAIO

ore 9:00 - 13:00

Riscattare l'immaginazione, liberare l'immaginario

Un secondo momento di confronto che rilancia il tema dell'appuntamento focalizzando il confronto sul rapporto tra immaginazione e apertura di traiettorie di futuro.

Conduce **Carlo Andorlini**

ore 9:00 - 10:15

TESTIMONIANZA

Liberare il nostro immaginario per pensare altrimenti

Luigi Ciotti

Segue dibattito

ore 10:15 - 12:00

ISTANZE DAI GRUPPI

L'aspirazione al futuro per nessuno è improvvisazione

Vincenza Pellegrino

L'esperienza artistica genera ponti nelle comunità

Giulia Innocenti Malini

I luoghi crescono solo se sono sognati

Nicoletta Tranquillo

ore 12:00 - 13:00

RELAZIONE

Parole chiave per reimmaginare il lavoro insieme ai giovani

Francesco d'Angella

ore 14:30 - 17:30

Immaginare l'altro che potremo diventare

Conduce **Diletta Cicoletti**

GRUPPI DI LAVORO

Quel che ci consegnano due giorni di lavoro

Condivisione e discussione del «documento» conclusivo

Lettura in piccoli gruppi di una prima bozza del documento conclusivo elaborato a partire dai gruppi di lavoro. Si possono proporre brevi considerazioni su «cartelloni» che si intrecciano su una grande parete.

Ore 15:00 - 15:45

DIVERGENZE CONSONANTI

Sguardi, simboli e linguaggi rileggono l'evento

La grande rappresentazione Narrazione fotografica • **Il filo del discorso** Testo rap • **L'opera artistica** Quel che ha visto un writer

Ore 15:45 - 16:30

PASSAGGI AL FUTURO

L'«altro mondo» che potremmo diventare

Roberto Camarlinghi e Michele Marmo

Ore 16:30 - 17:30

Il cittadino dev'essere medico, poeta, artista

Alessandro Bergonzoni (in attesa di conferma)

I gruppi di produzione di pensiero

- 1** Immaginazione/rigenerazione • Gruppo di analisi di esperienza
Una città aperta: laboratorio di intelligenza e sensibilità condivisa
Conduce: Nicola Basile • Discussant: Viola Petrella
- 2** Immaginazione/rigenerazione • Gruppo di approfondimento
Ascoltare aspirazioni emergenti tra correnti carsiche
Conduce: Vincenza Pellegrino • Discussant: Franco Arminio
- 3** Immaginazione/memoria • Gruppo di approfondimento
Che cosa ci insegnano i ricordi di domani: la memoria del futuro
Conduce: Lucia Bianco • Discussant: Paolo Jedlowski
- 4** Immaginazione/creatività • Gruppo di approfondimento
Hackerare politiche giovanili per renderle capicanti
Conduce: Alessandro Catellani • Discussant: Alessandro Pirani
- 5** Immaginazione/espressività • Laboratorio teatrale e analisi di un'esperienza
In altri tempi e luoghi: la formazione come teatro
Conduce: Francesco Cappa • Discussant: Nicola Laieta
- 6** Immaginazione/rigenerazione • Gruppo di analisi di esperienza
Luoghi ibridi ad alta intensità relazionale: cinque anni della Serre (Bologna)
Conduce: Carlo Andorlini • Discussant: Nicoletta Tranquillo
- 7** Immaginazione/espressività • Gruppo di analisi di esperienza
Arte Migrante: la produzione artistica come luogo di incontro e contaminazione
Conduce: Barbara Di Tommaso • Discussant: Andrea de Filippi
- 8** Immaginazione/espressività • Laboratorio filmico-narrativo
Decostruire l'immaginario per liberare immaginazione
Conduce: Marco Martinetti • Discussant: Enrico Gentina
- 9** Immaginazione/impegno/cura del mondo • Gruppo di analisi di esperienza
Avere una storia con il proprio territorio, scoprendo il senso della libertà generativa
Conduce: Andrea Marchesi • Discussant: Marco Lo Giudice
- 10** Immaginazione/creatività • Laboratorio multidisciplinare
Jam esperienziali per r-esistere insieme agli adolescenti
Conduce: Diletta Cicoletti • Discussant: Davide Fant
- 11** Immaginazione/espressività • Laboratorio di teatro sociale
Dalla performance all'azione per dare corpo sociale all'immaginazione
Conduce: Giulia Innocenti Malini • Discussant: Carola Maternini
- 12** Immaginazione/creatività • Laboratorio multidisciplinare
Medi@zioni: sull'uso creativo dei new media come strumenti di cittadinanza attiva
Conduce: Christian Gretter • Discussant: Valentino Merlo
- 13** Immaginazione/narrazione • Laboratorio e analisi di un'esperienza
Quando le storie vanno in porto: la narrazione come pratica di emancipazione
Conduce: Sonia Bella • Discussant: Leonardo Sacchetti
- 14** Immaginazione/memoria • Gruppo di analisi di esperienza
Quando la memoria degli altri incontra le mie domande
Conduce: Michele Gagliardo • Discussant: Daniela Marcone e Mirco Zanoni
- 15** Immaginazione/cura del mondo • Gruppo di approfondimento
L'economia circolare per immaginarsi un futuro altro
Conduce: Debora Nicoletto • Discussant: Antonio Castagna
- 16** Immaginazione/cura del mondo • Gruppo di approfondimento
Un esercizio di immaginazione comunitaria per ripensare uno spazio di socialità
Conduce: Stefano Carbone • Discussant: Stefano Laffi
- 17** Immaginazione/rigenerazione • Gruppo di analisi di un'esperienza
Quello che non ho non è una mancanza
Conduce: Michele Marmo • Discussant: Francesca Paini
- 18** Immaginazione/creatività • Gruppo di ambientazione dei luoghi
Reinventare spazi giovani tra vincoli e possibilità
Conduce: Francesco Calligaris • Discussant: Stefano De Stefani

Numero massimo di partecipanti a ogni gruppo: 25.

Sul sito una descrizione dei gruppi e dei conduttori.



Animazione Sociale
è parte del progetto culturale
del Gruppo Abele

PER ISCRIVERSI

Quota di iscrizione 70 euro | studenti 55 euro

info: 011 3841048 - 331 5753861

mail: cosedafareconigiovani@gmail.com

Compilare il form online di iscrizione dal sito www.animazione sociale.it e completare il pagamento secondo le istruzioni indicate.

La quota di iscrizione comprende un anno di abbonamento alla rivista Animazione Sociale + il volume della collana Le Matite Cose da fare con i giovani. Evento accreditato MIUR