



# L'animazione del gruppo classe

Accoglienza, comunicazione, apprendimento

# Sommario

## *Introduzione*

- PAG. 5** L'EDUCAZIONE IN BILICO  
TRA E-DUCERE E IN-STRUERE  
Uno sguardo antropologico sull'educare  
*Mario Pollo*

## *Animare l'apprendimento*

- PAG. 18** LAVORARE IN CLASSE  
IN UNA LOGICA DI ANIMAZIONE CULTURALE  
La sintesi tra cognitivo, emotivo e relazionale  
*Ivana Paganotto*

- PAG. 26** UN MODELLO  
PER L'ANIMAZIONE DELL'UNITÀ DIDATTICA  
Un percorso in cinque fasi  
*Ivana Paganotto*

- PAG. 51** BRAINSTORMING:  
UNA TECNICA PER MILLE OCCASIONI  
Riflessioni e percorsi di animazione in classe  
*Ivana Paganotto*

## *Animare la comunicazione*

- PAG. 67** DIALOGHI  
SULLA COMUNICAZIONE A SCUOLA  
Introduzione  
*Franco Chiarle*

- PAG. 70** CHE COSA È UN PROBLEMA?  
Dialoghi sulla comunicazione/1  
*Franco Chiarle*

- PAG. 76** CHI GIOCA? COME GIOCA?  
Dialoghi sulla comunicazione/2  
*Franco Chiarle*

- PAG. 84** CHE COSA HANNO IN COMUNE  
LE SOLUZIONI TENTATE?  
Dialoghi sulla comunicazione/3  
*Franco Chiarle*



- PAG. **89** LA PASSIVITÀ SI IMPARA  
MA ANCHE L'AUTONOMIA  
Dialoghi sulla comunicazione/4  
*Franco Chiarle*
- PAG. **94** COSTRUIRE UNA META  
PER STANARE LE RISORSE  
Dialoghi sulla comunicazione/5  
*Franco Chiarle*
- PAG. **98** LA VALUTAZIONE  
UN ENIGMA DA SVELARE  
Dialoghi sulla comunicazione/6  
*Franco Chiarle*
- Animare l'accoglienza*
- PAG. **104** IL GRUPPO È VITA:  
TUTTO IL RESTO È NOIA  
L'esperienza gruppale di una classe di preadolescenti  
*Domenico Canciani*
- PAG. **113** PRIMA ACCOGLIENZA  
NELLE CLASSI DI PASSAGGIO  
Percorsi di animazione/1: la creazione del gruppo classe  
*Mariester Negro - Ivana Paganotto*
- PAG. **129** PRIMA ACCOGLIENZA  
NELLE CLASSI DI PASSAGGIO  
Percorsi di animazione/2: il gusto di lavorare insieme  
*Mariester Negro - Ivana Paganotto*
- PAG. **143** NEL CERCHIO DEL GRUPPO  
Un percorso di animazione nella scuola media  
*Ivana Paganotto*
- Il gusto di giocare*
- PAG. **153** DIFFERENZE IN GIOCO  
Il valore educativo del giocare a scuola (e non solo)  
*Sergio Manghi*