



# L'animazione di gruppo con gli adolescenti

Appunti di prospettiva e metodo

# Sommario

## *Introduzione*

- PAG. 5      **QUALE AGGREGAZIONE  
PER QUALE PARTECIPAZIONE?**  
Il gruppo come mediatore tra adolescenti e società  
*Franco Floris*

## *Gli orizzonti dell'animazione*

- PAG. 14     **LA PRESA DI COSCENZA DI SÉ  
NELL'ANIMAZIONE**  
Quale animazione con gli adolescenti?  
*Intervista a Mario Pollo a cura di Giancarlo De Nicolò*
- PAG. 26     **ELEMENTI DI METODO DELL'ANIMAZIONE**  
Quando l'animazione produce cambiamento?  
*Intervista a Mario Pollo a cura di Giancarlo De Nicolò*

## *Stare in gruppo e agire in gruppo*

- PAG. 39     **IL GRUPPO,  
LUOGO DI APERTURA ALLA PROGETTUALITÀ**  
La sfida dell'individuazione nell'adolescenza  
*Mario Pollo*
- PAG. 52     **IL RITROVAMENTO DELLA PAROLA  
NEL PICCOLO GRUPPO**  
L'animazione come apprendimento di linguaggi  
*Mario Pollo*
- PAG. 60     **LE INTERAZIONI  
UNITÀ DI MISURA DELLA PARTECIPAZIONE**  
Verso relazioni segnate da fiducia e tolleranza  
*Mario Pollo*
- PAG. 70     **IL GRUPPO  
ESPERIMENTO DI PROTAGONISMO SOCIALE**  
L'agire di gruppo con gli adolescenti  
*Mario Pollo*
- PAG. 78     **SINTETICO ITINERARIO  
DEL GRUPPO DI ANIMAZIONE**  
L'evoluzione del gruppo luogo di cambiamento  
*Mario Pollo*

### *Il tempo della preadolescenza*

- PAG. **88** LA RILEVANZA DEL GRUPPO PER IL PREADOLESCENTE  
È tempo di andare  
*Francesco Berto, Paola Scalari*
- PAG. **96** BARRIERE PROTETTIVE, NON BINARI RIGIDI  
Il gruppo come teatro dell'io  
*Francesco Berto, Paola Scalari*
- PAG. **103** LE ALTERNE EMOZIONI  
ALLA RICERCA DI NARRAZIONI  
Specchiarsi nell'altro per trovare se stessi  
*Francesco Berto, Paola Scalari*
- PAG. **113** IL TRANSITO DAL GRUPPO FAMILIARE  
AL GRUPPO AMICALE  
La trasformazione del rapporto genitore-figlio  
*Francesco Berto, Paola Scalari*

### *L'animatore nel gruppo*

- PAG. **123** LA RELAZIONE DELL'ANIMATORE CON IL GRUPPO  
Tra competenza tecnica e competenza esistenziale  
*Mario Pollo*
- PAG. **130** LA FUNZIONE DELL'EDUCATORE  
L'accesso non casuale alle possibilità del mondo  
*Mario Pollo*
- PAG. **139** L'ADULTO EDUCATORE ASIMMETRICO  
La distanza generazionale come spazio per una relazione  
*Mario Pollo*
- PAG. **145** «LA TUA STRADA LA COSTRUISCI MENTRE CAMMINI»  
Una metafora del vivere adulto e del lavoro con altri  
*Intervista a Duccio Demetrio a cura di Franco Floris*

### *Il cambiamento di prospettiva*

- PAG. **152** ESERCIZI DI NAUFRAGIO  
Nel Paese degli architetti o nel Paese delle meraviglie?  
*Sergio Manghi*